

Giubileo dei Cori

Concerto del coro



Orfeón Burgalés

Città di Burgos (Spagna)



Direttrice: Marta Pilar Hernando



Roma (RM)

Cappella di Santa Monica

Piazza del Sant'uffizio, 8

SAB 22 NOVEMBRE 2025

ORE 18:00

Ingresso libero

CURRICULUM ORFEÓN BURGALÉS

Fondato a Burgos nell'aprile del 1893, l'Orfeón Burgalés è, insieme al Pamplonés, al Catalán e al Donostiarra, uno dei più antichi cori spagnoli.

Numerosi riconoscimenti e un ampio ventaglio di premi in concorsi locali e nazionali hanno costellato la sua lunga carriera. Da sempre impegnato in prima fila nella diffusione della cultura e del folklore musicale di Burgos e più in generale castigliano, è stato il germe di molti altri gruppi corali burgalesi. La sua intensa attività ha portato l'Orfeón Burgalés a visitare gran parte della Spagna e a varcarne i confini con esibizioni in Germania, Italia, Portogallo, Repubblica Ceca e Francia, tra gli altri paesi.

La sua sezione adulta è composta attualmente da più di cinquanta voci miste e il suo repertorio spazia dalle opere sinfoniche, al folklore, alla polifonia classica, alle opere contemporanee. Ha inciso diversi album e ha prestato la sua voce a progetti di altri artisti.

È membro della Federazione Corale di Burgos e ha partecipato a numerosi progetti con orchestre come l'Orchestra Giovanile di Colonne Sonore di Saragozza o l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León o gruppi corali come la Società Corale di Bilbao o l'Orfeón Donostiarra e collabora strettamente con l'Orchestra Sinfonica di Burgos.

Numerosi musicisti di riconosciuto prestigio hanno impugnato il testimone dell'Orfeón Burgalés nel corso dei suoi oltre 130 anni di storia. Risalta, tra questi, la figura di Antonio José che diede al coro forza ed energia, componendo per esso numerose opere che ancora oggi fanno parte del suo repertorio. Guida oggi l'Orfeón Burgalés, Marta Pilar Hernando Gracia, che ne ha assunto la direzione nel gennaio 2018, diventando così la prima donna a presiederne la sezione adulta.

Tra i concerti e le attività recenti, vale la pena menzionare il successo ottenuto con l'esecuzione della Fantasia per pianoforte, coro e orchestra in do minore, op. 80 di Ludwig van Beethoven, insieme all'Orchestra Sinfonica di Burgos, nell'Auditorium Rafael Frühbeck del Forum dell'Evoluzione di Burgos, l'esecuzione insieme all'Orchestra Sinfonica Música Maestro del Requiem in re minore, K 626 di Wolfgang Amadeus Mozart,



DIRETTRICE: MARTA PILAR HERNANDO

Originaria di Saragozza, ha conseguito la laurea in Direzione d'Orchestra presso il Real Conservatorio Superior de Música di Madrid. Fin dai suoi esordi ha sentito una profonda vocazione per la musica corale, che l'ha portata a formarsi con rinomati maestri internazionali come Gary Graden, Mikael Wedar, Josep Vila i Casañas, Simon Carrington, Pablo Heras-Casado, Nicole Corti o Alina Orraca, collaborando con prestigiose formazioni quali il St. Jacobs Chamber Choir, il St. Jacobs Vocal Ensemble o l'Ensemble Aedes.

Il suo percorso accademico è completato dalla Laurea Professionale in Pianoforte conseguita presso il Conservatorio “Città di Roma” di Saragozza, dalla Laurea Magistrale in Educazione Musicale presso l'Università di Saragozza e dal Master in Creazione e Interpretazione Musicale presso l'Università Rey Juan Carlos di Madrid. Attualmente sta frequentando il corso di laurea professionale in canto presso il Conservatorio Professionale di Musica Amanuel di Madrid.

Con un'intensa attività come direttrice, ha lavorato con istituzioni e progetti come il Coro e l'Orchestra Filarmonica, la Fondazione Acción Social per la Música o l'Aula Social del Teatro Real.

Attualmente è direttrice musicale dell'Orfeón Burgalés, del Coro Infantil y Juvenil Menudos Cantantes, del Coro Tourdion e dell'Orfeón de la Euskal Etxea di Madrid. È inoltre direttrice e fondatrice del coro femminile Elysia Grupo Vocal, un progetto in cui sviluppa una scommessa personale che combina rigore musicale e sensibilità artistica nel repertorio vocale femminile.

Nel corso della sua carriera musicale, ha tenuto corsi e seminari — tra cui spicca quello offerto al Bergen Domkirkes Jentekor in Norvegia — ed è stato membro della giuria in diversi concorsi corali, consolidando una carriera caratterizzata dall'impegno nella diffusione della musica corale.

PROGRAMMA DEL CONCERTO

1. Peace - M. Asander
2. Ave María gratia plena - J. Elberdin
3. O sacrum convivium - X. Sarasola
4. Ubi caritas - O. Gjeilo
5. Laudate Dominum - J. Vila i Casañas
6. Corazón coraza - B. Corona
7. Morito Pititón - P. Ma de la Iglesia
8. Dos olas - A. Yagüe
9. Gaur akelarre - L. Aramburu
10. Txoria txori - arr. J. Bustó
11. Esta tierra - J. Bustó
12. Aritz adarrean - J. Ezkurra



Organizado por:



Patrocinado:



Ayuntamiento
de Burgos



Burgos 2031
RENACIMIENTO

Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

Colabora:

Orden de San Agustín



Correo de contacto: info@orfeonburgales.es

Web: www.orfeonburgales.es

Accedan al programa
“On-line” desde el QR

